

M.A. (HINDI) Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April - 2026 (As Per Syllabus Year June-2019)
Aadhunik Hindi Gadhya - 2(Core)

Time: 2:30 Hours**Marks:70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न- १ जगदीशचन्द्र माथुर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । (१४)
 अथवा
- प्रश्न- १ नाट्य कला के तत्वों के आधार पर 'कोर्णाक' का मूल्यांकन कीजिए ।
- प्रश्न- २ 'आषाढ का एक दिन' नाटक में इतिहास और कल्पना का समन्वय हुआ है । स्पष्ट कीजिए । (१४)
 अथवा
- प्रश्न- २ 'आषाढ का एक दिन' नाटक के आधार पर 'कालिदास' का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- प्रश्न- ३ हरिवंशराय बच्चन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । (१४)
 अथवा
- प्रश्न- ३ 'नीड का निर्माण फिर' में बच्चन की विचारधारा को स्पष्ट कीजिए ।
- प्रश्न- ४ आलोचना की दृष्टि से 'कविता के नये प्रतिमान' का मूल्यांकन कीजिए । (१४)
 अथवा
- प्रश्न- ४ 'कविता के नये प्रतिमान' की साहित्यिक विशेषताएँ लिखिए ।
- प्रश्न- ५ टिप्पणियाँ लिखिए । (किन्हीं दो) (१४)
- १) 'कोर्णाक' नाटक का अंत ।
 - २) 'आषाढ का एक दिन' नाटक के शीर्षक की सार्थकता ।
 - ३) 'नीड का निर्माण फिर' का उद्देश्य ।
 - ४) 'कविता के नये प्रतिमान' की उपयोगिता ।
